

EL HONTELANO

DE LO HUMANO, LO NATURAL Y LO MÍSTICO

RETROSPECTIVA

DOSSIER EXPOSICIÓN



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



DATOS Y COMENTARIOS SOBRE EL HORTELANO

El Hortelano es un artista multidisciplinar, pintor, dibujante, grabador, ilustrador, con una amplia trayectoria tanto en España, su país natal, como en el resto de Europa, Estados Unidos y Asia.

Esta será la primera exposición retrospectiva después de su muerte, en 2016. La línea central de esta muestra es conmemorar los cuarenta años desde su primera exposición individual “Moda”, galería René Metrás, 1980.

El Hortelano fue uno de los principales exponentes del movimiento cultural conocido como “la Movida madrileña”, en la década del ‘80, pero su búsqueda continuó mucho más allá de aquellas primeras propuestas.

Sus viajes y distintos lugares de residencia, así como las alternativas personales de su vida, determinan un profundo y coherente recorrido creativo. Desde una narrativa de historias cotidianas y crítica social —plagadas de personajes urbanos—, hacia una introspección cada vez más despojada, cosmogónica y espiritual a través de la naturaleza.

En esta exposición se podrá comprobar que sus planteamientos artísticos continuaron mucho más allá de aquellas primeras propuestas.

Algunas distinciones y premios

Beca de Artes Plásticas del Comité Conjunto Hispano- Norteamericano para residir y trabajar en Nueva York. 1987/1990.

Beca de Pintura de la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes de Roma. 1990.

Premio Nacional de Pintura al Artista Plástico del Año. Revista Woman y Fundación Thyssen Bornemisza. 1994.

Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes. 2009.

Premio de Artes Plásticas Pop Eye. 2011.

Exposiciones retrospectivas realizadas en vida

En 2001: En Centro Cultural Conde Duque (Madrid) y Las Reales Atarazanas (Valencia) abarca desde 1978-2001.

Entre 2004 y 2006: Itinerante por diversos museos europeos, organiza SEASEX (Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior) abarca desde 1975- 2004.



Ceesepe, Agusty, El Hortelano y Alberto García Álix, en la casa de Paseo Imperial origen y semilla de la Movida madrileña. Foto: Ouka-Leele



Fotografía de la serie que realizó Ouka-Leele para la primera exposición individual de El Hortelano en la Galería René Metras, Barcelona, 1980

El Hortelano recibiendo la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2009. Entregan la Medalla, los entonces, Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias y la Ministra de Cultura (Ángeles González Sinde).



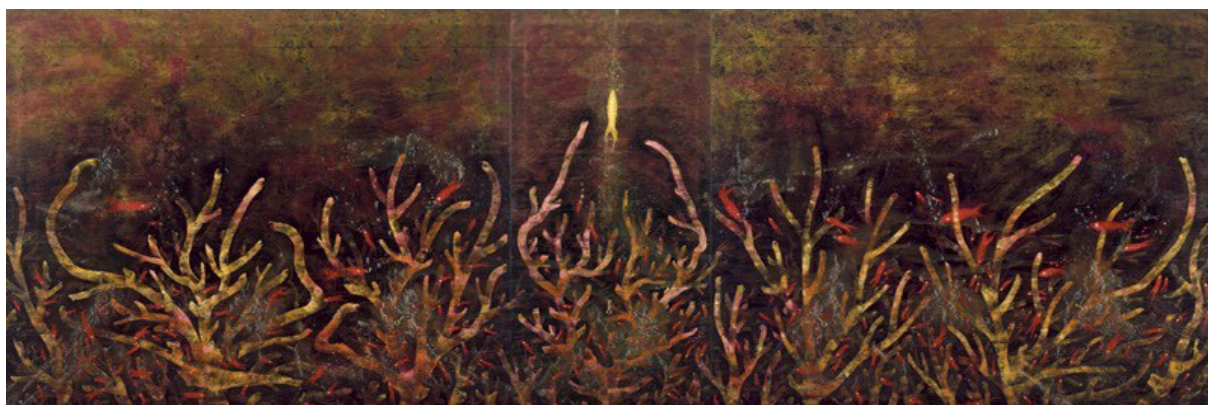
LA EXPOSICIÓN

Esta exposición se organiza en diversos apartados conceptuales

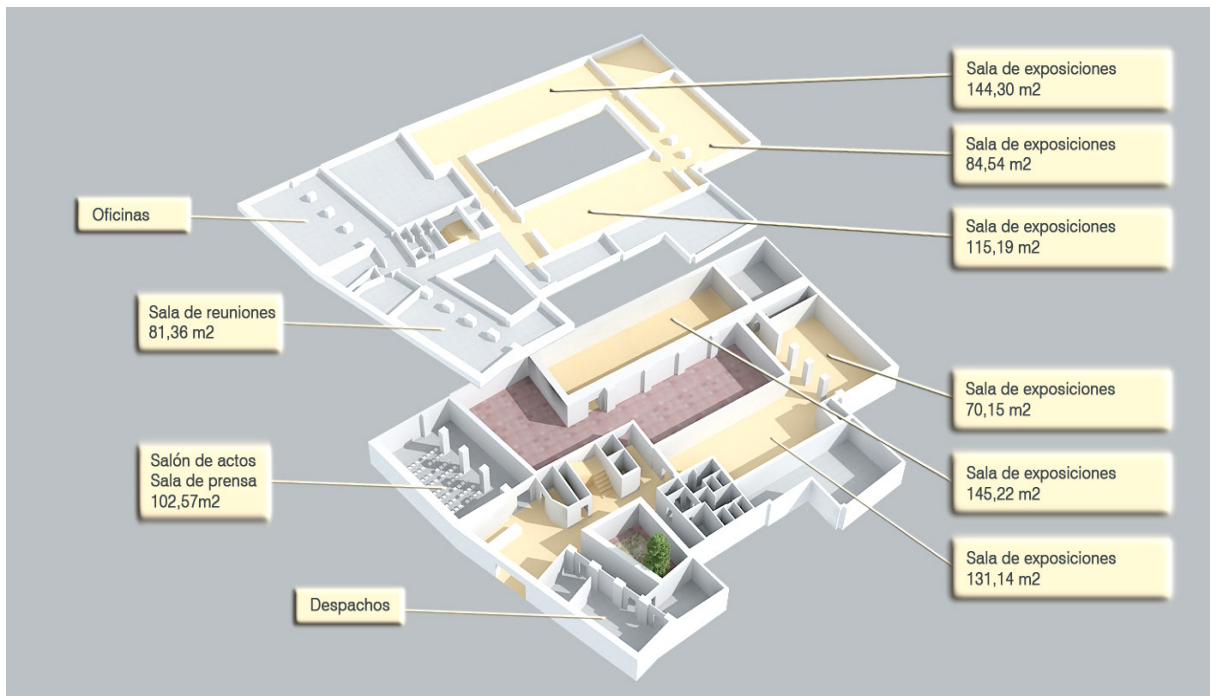
- Primeros años (década del 70): obra gráfica, publicaciones, revistas.
- Grandes Obras (a partir de 1980): Viajes y series.
- Pequeño formato y últimas propuestas.
- Pintura y poesía. Sus textos inéditos. Ilustración de libros y poemas.
- Música popular. Portadas de discos, suplementos numerados.
- Diseño de telas.
- Carteles, videos y otros proyectos.

Será, sin duda, uno de los acontecimientos artísticos del año, teniendo en cuenta el prestigio histórico-cultural de las instituciones implicadas y los diversos factores que concurren en su realización:

- La calidad de la obra y amplia trayectoria del artista, Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes en 2009, entre otros premios y distinciones, con múltiples exposiciones en España y el extranjero.
- El contexto cultural por el que es más conocido el autor “la Movida madrileña”, del que era integrante fundamental junto a otros artistas muy reconocidos.
- Alcalá de Henares, la ciudad anfitriona, Patrimonio de la Humanidad —sede de los prestigiosos Premios Cervantes, que cuentan habitualmente con la asistencia de los Reyes de España—, centro importante de desarrollo de actividades culturales en sus muchos edificios históricos, como el que se ha elegido para esta ocasión.
- El lugar de la retrospectiva es, sin duda, el centro de exposiciones más importante de esta ciudad, Santa María la Rica, perteneciente al Ayuntamiento de Alcalá de Henares, situado en el entorno del casco antiguo monumental.
- El equipo curatorial y técnico, integrado por miembros de la Universidad de Alcalá, con gran experiencia en la organización de exposiciones, y que desarrolla un amplio programa cultural.



SALA DE EXPOSICIONES SANTA MARÍA LA RICA



- Planta 0: Sala Antonio López y Sala Capilla
- Planta 1: Sala José Hernández y Sala Kioto
- Total del espacio expositivo: 700 m² (aprox.)
- Sala de Prensa/Actos: 102 m²

SALA ANTONIO LÓPEZ - 1



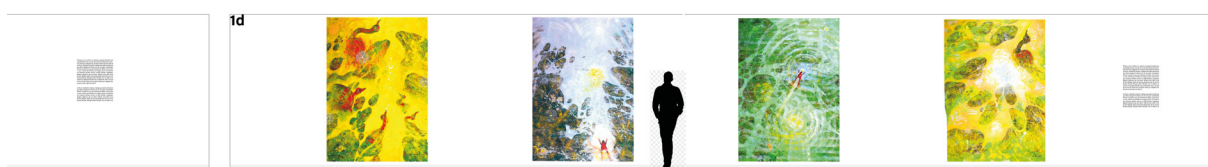
SALA ANTONIO LÓPEZ - 2



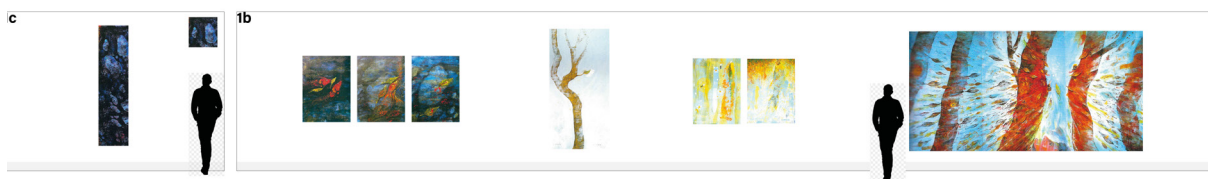
SALA ANTONIO LÓPEZ - 3



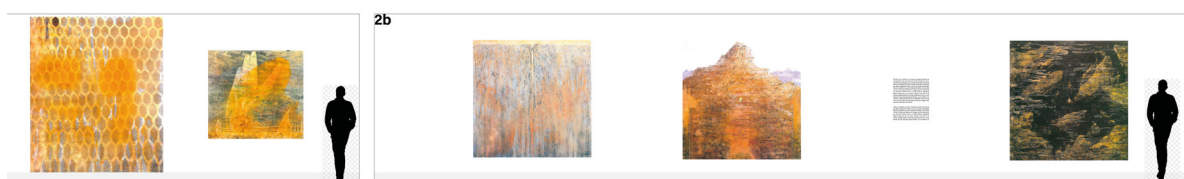
SALA JOSÉ HERNÁNDEZ - 1

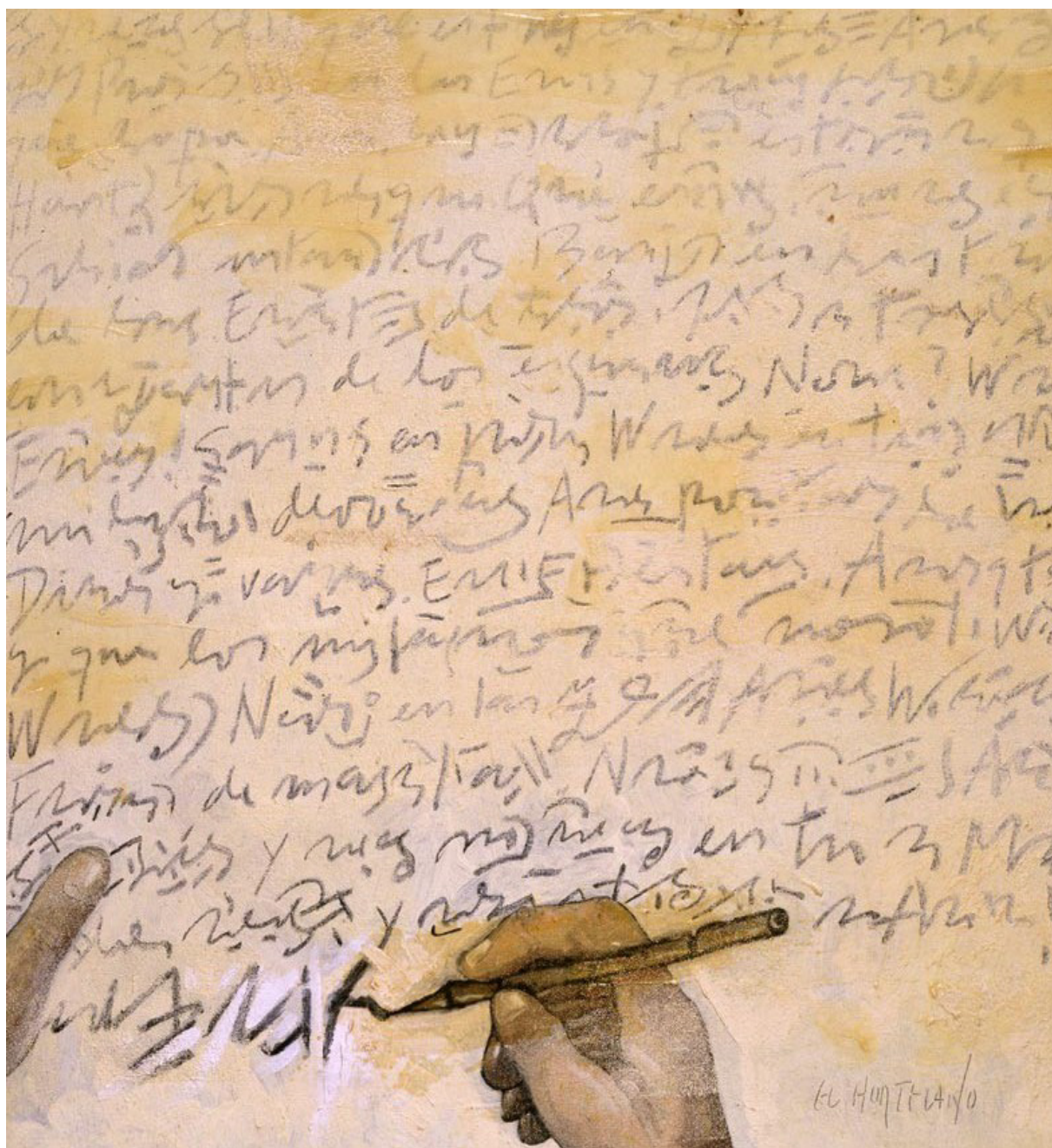


SALA JOSÉ HERNÁNDEZ - 1



SALA JOSÉ HERNÁNDEZ - 2





Instituciones participantes:



Alcalde:

D. Javier Rodríguez Palacios

Concejala de Cultura, Bienestar social y Servicios públicos:

D.ª María Aranguren Vergara

Coordinador de Cultura y Universidades:

D. Pablo Nogales Herrera

Rector:

D. José Vicente Saz Pérez

Vicerrectora de Responsabilidad Social Corporativa y Extensión Universitaria:

D.ª María Jesús Such Devesa

Delegado del Rector para la Cultura, la Ciencia y la Cooperación:

D. José Raúl Fernández del Castillo Díez



ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

(c/ Santa María la Rica, 3. Alcalá de Henares)

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h, D de 11:00 a 14:00 h. L, cerrado

Equipo curatorial:



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ

Comisaria:

Carmen Alcaide Spirito. Directora del Aula de Bellas Artes de la UAH

Diseño Museográfico. Diseño y maquetación de catálogo

Nátalia Garcés, Álvaro Aroca, Leticia Alonso, María Durán, Ignacio Garcés

Asesoría Científica:

Mayte Cruz Yabar

Colaboradores:

Familiares del artista. Blanca Morera, Ángel Medina, Blanca Medina

EL HONTELANO