

Les tres àguiles (escates d'oripell, amb flors a la corona)

Les dos menudes signifiquen el vincle eclesiàstic amb l'Església Romana. L'àguila gran es vincula a l'evangelista sant Joan (l'àguila de Patmos), porta un colom al bec i el filacteri «*In principio erat verbum, et verbum erat apud Deum*» (Joan 1, 1).

Paròquies del centre històric:

Sant Miquel i Sant Sebastià, Sant Valer i Sant Vicent, la Santíssima Creu, la Mare de Déu del Pilar, Santa Mònica, Sant Nicolau, Sant Esteve, Sant Tomàs Apòstol, Sant Joan del Mercat, Sant Agustí, Sant Andreu, Sant Martí, i Sant Joan i Sant Vicent.

Gremi de forners

Associació gremial identificada per l'estendard amb la seua patrona, la Mare de Déu de la Mercé, a l'extrem del pal.

Gremi de sastres i modistes

Associació gremial identificada per l'estendard amb el seu patró, sant Vicent Màrtir, a l'extrem del pal.

Banda de música

Societat Instructiva de l'Obrer Agrícola de Benimàmet (amb la col·laboració de COSOMUVAL).

Els misteris:

Misteri del rei Herodes

Figurants que recorden els episodis de la infància de Jesús, de l'adoració dels Reis d'Orient i de la fugida a Egipte de la sagrada família.

Misteri de sant Cristòfol i dels pelegrins

Figurants que recorden l'episodi del creuament d'un riu per part de sant Cristòfol amb l'infant Jesús al muscle.

Misteri d'Adam i Eva

Figurants que recorden els fets del paradís terrenal del llibre sagrat de la Gènesi.

Sants eucarístics i al·legories

Sant Nicolau i la barca:

Episodi hagiogràfic miraculós del salvament d'uns mariners enmig d'una tempesta.

Santa Margalida i la cucafera

Llegenda hagiogràfica de la santa auxiliadora, per la qual va dominar la cucafera, símbol del dimoni, en forma de tortuga gegant.

Sant Jordi i el drac

Llegenda hagiogràfica del sant protector, per la qual va véncer el drac, símbol del mal, que pretenia matar una donzella.

Santa Marta i la tarasca

Llegenda hagiogràfica de la santa, situada a la Provença, per la qual va dominar la tarasca, drac de grans gargamelles i símbol del mal i la devastació.

Santa Maria Egipcíaca

Episodi hagiogràfic de la santa eremítica, retirada al desert, amb tres pans que simbolitzen l'eucaristia.

La beata Agnès de Benigànim

Religiosa agustina, molt venerada com a exemple de fervent caritat, reflectida en l'expressió popular «Beata Agnès, on et criden ves».

Santa Bàrbara

Mare de Déu i màrtir se li invoca en les tempestes i a l'hora de la mort. Santa Bàrbara apareix sostenint al seu braç esquerre un calze i amb el dret alçant una branca de palma, símbol del seu martiri.

Associacions i institucions cíviques i religioses

Els cirialots

26 reis amb un gran cirial, vestits amb túnica blanca, amb barbes i perruques de crin, corona daurada al cap i un baldric de vellut roig carmesí. Simbolitzen els ancians de l'Apocalipsi que adoren l'anyell sense taca.

Invitats militars i civils

Cavallers jurats de Sant Vicent, Junta Central Vicentina, Reial Mestrança, ordres militars i hospitalaris, i noblesa

Ordres religiosos

LA SEU CATEDRALÍCIA

Tintinacle (campanar portàtil) **i umbel·la**

(para-sol o pavelló daurat i roig) Símbols basilicals i pontificals de la Seu, anuncien la proximitat de la custòdia.

Senyors capitulars

Capítol metropolità conformat per la corporació de canonges de la Seu, revestits cerimonialment, amb capa i ciri a la mà. Ministre pertiguer de la Seu Ministre pertiguer, amb la funció d'obrir pas i guiar la processó, revestit amb túnica de domàs negre i bordó.

Gosser de la Seu

Auxiliar del ministre macer, revestit amb túnica de domàs roig i bordó.

Encensers

Acòlits turiferaris que van encensant el trajecte processional abans del pas de la custòdia.

Banda de música a l'eixida i entrada de la Custòdia a la Seu

Societat Musical Barri de Malilla (amb la col·laboració de COSOMUVAL).

Custòdia del Santíssim Sacrament

Portada per preveres vestits amb dalmàtica i flanquejada per sis macips amb vestidures del segle XVI, que porten espigues argentades. La custòdia actual, una gran obra d'orfebreria, va estar realitzada entre 1940 i 1954. És la custòdia processional més gran del món.

Arquebisbe de València, els seus bisbes

Representació episcopal de la Seu valentina, presidida per l'arquebisbe, amb el cap descobert i flanquejat pels seus distintius: bàcul pastoral i mitra.

Autoritats civils i militars

Seguici de la representació institucional: civil, militar, judicatura i altres estaments.

Banda militar i piquet

Tancament del seguici processional amb interpretació de marxes processionals.

Compilador dels textos:

Ricard Català Gorgues

Recopilació a partir de:

Declaració de Bé d'Interés Cultural

Immaterial

Manuel Arenas Andújar

Miguel Ángel Català Gorgues

Jaime Sancho Andreu

José M. Rey de Arteaga

La solemnitat del *Corpus Christi* de la ciutat de València va ser declarada en 2010 bé d'interés cultural immaterial (DOCV núm. 6280, 02/06/2010)



PROGRAMA PROCESSÓ GENERAL CORPUS CHRISTI 2026 700 ANIVERSARI

En tant que molta gent intervé en esta processó i el temps que dura esta festivitat a València, ens és la més popular i festiva de l'orbe cristià, i per tant no és estrany que vinga tanta gent de tot arreu.

(Trad. «Museo de las Familias», 25/V/1846, p.113)

DATA

Diumenge, 7 de juny 2026

HORARI

Previ a la processó general:

Processó general de la ciutat de València, el 2014

16.30 hores: Eixida de les roques pel recorregut de la processó general i tornada a la Casa de les Roques. Darrere, els carros de l'enramada llancen murta per l'itinerari.

17.30 hores: Eixida dels gegants, els nanos i les danses de la *magrana* i la *Moma*, amb l'escenificació prèvia de les danses.

Processó general

Processó general de la ciutat de València, el 2014

19 hores: Eixida de la catedral per la porta dels Apòstols, indicada pel repic de les campanes de la Seu.

20 hores: Eixida de la custòdia, amb volteig de les cinc campanes majors de la Seu.

ITINERARI

Plaça de la Mare de Déu, carrer dels Cavallers, plaça del Tossal, carrer de la Bosseria, plaça del Mercat, avinguda de Maria Cristina, carrer de Sant Vicent, plaça de la Reina, carrers de la Mar, de les Avellanes i del Palau, plaça de l'Almoina i entrada a la Catedral per la porta de l'Almoina.

GRUPS DE DANSES I COLLES DE DOLÇAINA I TABAL

Associació de Músics i Balladors de les Danses del Corpus
Colles Russafa-fa, Valçaina, els Bessons i Tio Vaina (amb la col·laboració de la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana).

FIGURANTS DE L'ANTIC I NOU TESTAMENT I AL·LEGORIES

Membres de l'Associació d'Amics del Corpus de la Ciutat de València.

RESSENYA HISTÒRICA

La festivitat del Corpus *Christi* ha sigut, durant segles, la festa catòlica principal de la ciutat de València (la «*fiesta grossa*»).

Processó general de la ciutat de València, el 2014

No debades fou la processó origen de la solemnitat una de les primeres d'Europa a celebrar-se. La primera processó de què es té notícia va tindre lloc el 1355, per iniciativa del bisbe Hug de Fenollet, la qual va ser atesa immediatament pel *Consell de la Ciutat*, però no va tindre continuïtat per les circumstàncies bèl·liques dels anys següents.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

A partir de 1372, la festa del Corpus, restablida a instàncies del bisbe de València, el cardenal Jaume d'Aragó, es va celebrar anualment i es va convertir en lloc de trobada de tots els aspectes espirituals, patrimonials i d'identitat de la ciutat i els seus habitants durant diversos segles, almenys fins al final del segle XIX. Fins i tot es repetia i s'adaptava per a l'entrada de reis i emperadors, i en altres ocasions extraordinàries.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

En el segle XX la processó anà llanguint, i va ser de nou la iniciativa eclesial i municipal, juntament amb la religiositat popular expressada a través de l'associacionisme, les que a finals dels anys setanta van recuperar una festa que, més enllà dels seus elements espirituals i catequètics, és una mostra complexa de la celebració del misteri de la vida, que utilitza diversos signes i símbols a través de tots els sentits.

RELACIÓ DE LA PROCESSÓ

Un piquet de la Policia de la Secció Muntada
Diversos components de la Secció de Cavalleria de la Policia Local de València, amb uniforme de gala, inspirat en el de la Guàrdia Reial de principis del segle XX.

Les banderoles

Tres reis d'armes, vestits amb cotes de seda i gorgeres, testa coronada, perruques i barbes blanques. Al mig, un d'ells porta la *Senyera*,

flanquejada als costats per les banderoles o guions de la ciutat.

Creu de la Catedral

Creu processional de la Seu, la qual marca l'inici de la gran processó teòfora.

ANTIC TESTAMENT, PARRÒQUIES I GREMIS

Parròquies de la ciutat
Sant Isidor, Sant Lluc i Santa Llúcia, Sant Josep de Calassanç, Sant Vicent Màrtir, Santa Maria Goretti, la Mare de Déu del Remei, Sant Raimon de Penyafort i la Mare de Déu del Puig.

Gremi de fusters
Associació gremial identificada per l'estendard amb el seu patró, sant Josep, a l'extrem del pal.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Banda de música
Centre Instructiu i Musical de Benimaçlet (amb la col·laboració de COSOMUVAL).

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Sant Miquel (espasa flamígera i escut) **amb dos ànimes**
Ànima en gràcia (túnica clara) i Ànima en pena (túnica fosca) símbols de la lluita entre el bé i el mal, amb l'arcàngel sant Miquel com a defensor de l'església universal.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Noé o l'agüelo Colomet (colom i gaiato)
Protagonista del diluvi universal, prefiguració de la redempció salvífica per Jesucrist.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Abraham (sabre de foc) i **Isaac** (feix de llenya)
Imatge profètica del sacrifici expiatori de Jesucrist, fill de Déu.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Melquisedec (pa i gerra de vi)
Gran sacerdot d'Israel, símbol prefiguratiu del sacrifici eucarístic.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Escala de Jacob
Pujada del patriarca al cel, amb dos portadors, símbol del vincle terra i cel.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Jacob i els seus dotze fills (*els Blancs*)
Les dotze tribus d'Israel: Rubén, Simeó, Leví, Judà, Dan, Neftalí, Gad, Aser, Issacar, Zabuló, Josep i Benjamí, tots vestits de blanc a semblança de les escultures de l'església de Sant Joan del Mercat.

Moisés (Taules de la Llei) i **Aaró** (cepre)
L'un, gran profeta de l'Antiga Aliança i l'altre, pontífex, protagonistes de l'èxode i de l'alliberament del poble d'Israel.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

La serp de bronze
Al·legoria curativa i salvífica del regnat de Moisés, portada per un levita.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Levites
Culte del tabernacle de l'Aliança portat per quatre ajudants dels sacerdots judaics, una parella amb els pans de la proposició i l'altra parella amb encensers.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Arca de l'Aliança
Cofre sagrat símbol de l'Antiga Aliança i prefiguració de l'eucaristia pel mannà o pa del cel que contenia, portada per huit sacerdots de l'antiga llei.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Els set àngels o àngels bovos
Àngels músics, amb carasseta blanca i cap cenyit per una corona blanca.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Altar del sacrifici i canelobre dels set braços
Símbol de la redempció i de la llum espiritual, portat per huit jueus.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Exploradors de la terra promesa i portadors (sarment amb un xanglot gran):
Representen Gedeó i Caleb, mostrant la fecunditat de la terra promesa.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Josué, el qui para el Sol (sol i sabre)
Cap de les tribus d'Israel, símbol de la terra promesa, el qual apunta al Sol, evolucionant amb tres passos i acció.

Samsó (lleó)
Dels últims jutges d'Israel, símbol de fortalesa i justícia, figura amb un lleó al braç.

Saül (reial corona, escut i llança)
Considerat el primer monarca d'Israel, símbol de la justícia.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

David (reial corona i arpa) i **els músics cecs d'Israel** (cítara, arpa i altres instruments)
acompanyats pels seus pigalls
Rei d'Israel i músic, ancestre del Messies, el qual va ser presentat com del llinatge de David.

Salomó (reial corona, ceptre i bola del món) i **la reina de Saba** (símbols reials)
Eil, fill del rei David, simbolitza la saviesa, mentre que ella representaria la fe dels gentils.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Elies amb l'àngel i Jezabel
Profeta hebreu perseguit per Jezabel, consolat per un àngel amb l'oferiment de pa i aigua, anticipació eucarística.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Els profetes majors
Jeremies (cadena, pergamins i esfera), **Isaïes** (tenalles i pergamins), **Ezequiel** (esfera i pergamins) i **Daniel** (cap de drac).
Profecies premonitòries del sant sacrifici.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Matrones
Les quatre virtuts cardinals (segons les relacions de 1815, 1857, 1858 i 1867): Abigaïl, la Prudència (serp); Ester, la Justícia (corona i ceptre); Judit, la Fortalesa (alfange i cap d'Holofernes), i Rut, la Temperància (manoll d'espigues).

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Les altres matrones
Cèlia (pandero), Jael (martell i cap de Síssara amb un clau), Dèbora (espasa i escut), Rebeca (gaiato i cistella) i Raquel (cànter).

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Els profetes menors
Osees, Joel, Amós, Abdies, Jonàs (balena), Miquees, Naüm, Habacuc, Sofonies, Ageu, Zacaries i Malaquies, amb diversos símbols al·legòrics.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Tobies (peix) i **sant Rafael** (cota blava, ales blanques i un estendard)
L'arcàngel al costat de Tobies, símbol de la providència divina que acompanya i defensa dels perills.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Parròquies de la ciutat
La Mare de Déu del Carme, Sant Joan Bosco, Sant Jaume Apòstol, Sant Pasqual Bailón, Sant Antoni Abad, la Mare de Déu del Socors, Sant Francesc de Borja, Crist Rei, el Bon Pastor i el Sant Àngel Custodi.

Gremi de confiters o sucrers
Associació gremial identificada per l'estendard amb el seu patró, sant Dionís, a l'extrem del pal.

Al·legories i emblemes de la ciutat:

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Àngel Custodi de la ciutat de València (espasa i escut de l'antic regne)
Representa la defensa i custòdia de la ciutat.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Heralds amb les armes de la ciutat (vares i escuts amb les armes de la ciutat)
Representen el títols atorgats a la ciutat de València: il·lustre, egrègia, molt noble, insigne, fidel, magnífica, coronada i dos voltes lleial.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Clarins i timbals de la ciutat
Dos clarins i un timbal a peu, amb elegant uniforme del segle XVIII de color roig, interpreten els sons de la Marxa de la ciutat.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

La *Senyera de la ciutat*
Exposició pública de la *Senyera*, amb cinc portadors vestits amb brusa.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Banda Simfònica Municipal de València
Acompanyament musical dels símbols de la ciutat, amb la interpretació de marxes processionals.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

NOU TESTAMENT, MISTERIS, PARRÒQUIES, GREMIS, ORDES I ENTITATS

Simeó (gaiato) i **la profetessa Anna** (gaiato)
Anunciadors de la figura del messies i de la seua passió durant la presentació de l'infant Jesús al temple.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Sant Joan Baptista (xiquet amb anyell i estendard amb la llegenda *Agnus Dei*)
El profeta precursor, veu que clama en el desert, el qual representa la simbologia eucarística de Jesús com a corder de Déu.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Els dotze apòstols
Simó (serrutx), **Mateu** (llibre), **Judes Tadeu** (destrал o alabarda), Andreu (creu en aspa o peixos), **Simó Pere** (gran clau), **Joan** (copa i serp), **Tomàs** (llança), **Bertomeu** (ganivet), **Jaume el Major** (bordó de pelegrí), **Jaume el Menor** (maça), **Felip** (creu d'asta llarga) i **Pau** (espasa), en substitució de Judes Iscariot.

Processó general de la ciutat de València, el 2014

Els quatre evangelistes
Autors dels Evangelis: **Mateu** (àngel), **Marc** (lleó), Lluc (bou) i **Joan** (àguila).